

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

008807

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Литература																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	10А ²																					
4.	Фамилия	П	А	С	Т	Ь	Я	Н															
	Имя	Т	А	Т	Ь	Я	Н	А															
	Отчество	В	Л	А	Д	И	М	И	Р	О	В	Н	А										
5.	Дата рождения	2	9					0	8					2	0	0	1						
		Число				Месяц				Год													
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	ИСО																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Карасук																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ технический лицей №176 Карасукского района Новосибирской области																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Татьяна

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
75 (Семидесят пять)	04.03.18	Поплавская И.А. Касимкина Т.В.	

1. Данилевский "Южная Москва"
Лермонтов "Бородино"
Лев Толстой "Война и Мир" 3 б.
2. Лермонтов, Некрасов, Тургенев, Островский 4 б.
3. Пушкин "Воспоминания о Царском селе" 0 б.
4. Медитативная лирика — передает переживания, размышления поэта о жизни и смерти, о природе, о любви, о дружбе, о западной человеческой судьбе. (А.С.Пушкин "Брату моему"; М.Ю. Лермонтов "Выхожу один я на дорогу") 5 б.
5. 1-б ; 2-2 ; 3-9 ; 4-б ; -5-а 5 б.
6. А - Ю ("Узник"); Б - А ("Маша"); В - Г ("Щедро и дружно"); Г - В ("Тучи"); Ю - Б ("Сон") 5 б.
7. А.С. Пушкин "Евгений Онегин" - Ольгу
А.С. Грибоедов "Горе от ума" - Фавсту 1 б.
8. А - Карамзин
Б - Державин
В - Гонимов
Г - Бродский 8 б.
9. "Горе от ума" - ВБАБ
"Гроза" - ВБА
"Винный сад" - БАВ 6 б.
- 10.

10. Я согласна с фрагментом из книги Ю.М. Лотмана "Александр Сергеевич Пушкин. Биография писателя".

Михайловское, Болдино или юг — все это подарило Пушкину вдохновение для новых произведений. В его творчестве, в эти лета, отражается зрелость художественного реализма. После того, как Пушкин был сослан на юг, он развивал свою романтическую поэзию, это можно увидеть в его произведениях "Цыганки" и "Бахчисарайский фронт". В Михайловском он погрузился в народную атмосферу, а в Болдино — в историю.

Пушкин преобретает тяжелые периоды своей жизни в светлые. Поэтому я согласна с тем, что эти моменты повлияли на его творчество 100.

11. Роман "Обломов" Гончарова является одним из самых ярких произведений 19 века, необычное, отличающееся по многим признакам от других романов.

В данном отрывке представлены три основных героя: Обломов, Ольга и Штабель. Ольга поет арию и романсы своим мамаше, но слышит голос, в котором слышится зародки грусти. Обломов, слушая ее, будто начал отвечать это сна, у него забилось сердце, он задрожал, глаза закрепились счастьем и запылились слезами. Он давно не испытывал такой бодрости, давно ему так не нравилась жизнь, давно он не был так счастлив. На вопрос Ольги, как о том, как она спела, Обломов не смог сдержать чувств, востынул и схватил Ольгу за руку, но быстро опалился, и извинившись, отпустил.

Ему было неловко находиться в компании Ольги,
и, отказав Андрею в помощи, быстро уехал. Диалог
героев нам показывает, что Ольга, так же как и
Обломову неловко, о чем она говорит ему, но пот
уверяясь ей, не слышит её слов. Автор показы-
вает нам внутреннюю речь героя, чтобы мы поняли,
что он чувствует к ней, как относится. Обломов
сравнивает её глаза с пучинкой, чтобы передать
всю их красоту, волосу сравнивает с цветком, который
дышит ароматом, улыбку - с кисточкой. Он не может
налюбоваться ей, считает, что это счастье - смотреть
на неё.

Роман Обломов, одна из лучших работ 19 века
и самого автора, ярко и красочно передающий
все чувства, мысли и телания героев.